

Приложение к приказу департамента  
по социальной политике  
администрации города  
от 17.09.2019 № 553/42-П

СОГЛАСОВАНО:

Исполняющий обязанности директора  
департамента по социальной политике  
администрации города



И.И. Стрельцова

УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий обязанности директора  
муниципального бюджетного учреждения  
«Дворец искусств»



Е.И. Пынзрь

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об организации и проведении открытого фестиваля детского творчества по народным традициям и обрядам «Валенки на завалинке»

#### І. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения открытого фестиваля детского творчества по народным традициям и обрядам «Валенки на завалинке» (далее – фестиваль), в рамках муниципальной программы «Развитие социальной сферы города Нижневартовска на 2019-2030 годы».

1.2. Организаторами конкурса являются: департамент по социальной политике администрации города Нижневартовска и муниципальное бюджетное учреждение «Дворец искусств».

#### ІІ. Цели и задачи фестиваля

**Цель фестиваля** – сохранение, развитие и популяризация традиционной русской народной культуры.

**Задачи фестиваля:**

- воспитание молодого поколения на традициях русской народной культуры, как высоконравственного наследия;
- повышение творческой активности, исполнительского мастерства, музыкальной культуры, развитие интереса молодого поколения к истории и культурному наследию страны;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей.

#### ІІІ. Порядок проведения фестивалем

3.1. К участию в фестивале приглашаются самодеятельные творческие коллективы учреждений культуры, образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, представители общественных организаций и жители города Нижневартовска и района.

3.2. Возраст участников от 5 до 15 лет. Состав участников в одном коллективе не должен превышать 15 человек. Допускается участие 1-2 взрослых в составе коллектива.

3.3. Конкурсные выступления участников должны соответствовать заявленным целям и задачам фестиваля.

3.4. Время выступления одного коллектива **не более 10 минут**.

3.5. Техническое обеспечение выступлений указывается в заявке, производится по предварительному согласованию с оргкомитетом фестиваля.

3.6. Для участия в фестивале необходимо предоставить заявку и сценарий обряда **до 15 ноября 2019 года** в организационный комитет фестиваля по адресу: ул. Ленина, 7, муниципальное бюджетное учреждение «Дворец искусств», каб. 314 или на электронный адрес: [dvoreznv-tvor.otdel@yandex.ru](mailto:dvoreznv-tvor.otdel@yandex.ru) с пометкой «Валенки на завалинке» МБУ «Дворец искусств». К заявке прилагаются документы, подтверждающие оплату (копия квитанции об орг. взносе, платежное поручение, и т. д.). Участники, не подавшие заявку в указанные сроки, к участию в фестивале не допускаются.

Если участник подал заявку на участие в фестивале, но не явился в назначенный день на регистрацию и выступление, то организационный взнос не возвращается.

3.7. Частично заполненные заявки не рассматриваются и к фестивалю не допускаются.

3.8. Для участия в фестивале, направляющие организации оплачивают целевой взнос. Целевой взнос обеспечивает компенсацию части расходов, связанных с организацией и проведение фестиваля. Взнос за одного участника составляет **500 рублей**; на коллектив **1000 рублей**, который необходимо уплатить наличным или безналичным расчетом по реквизитам, указанным в Приложении 3, не позднее **11 ноября 2019 года**. Гарантийные письма об оплате целевых взносов участников не принимаются. При замене участников руководители коллективов обязаны предупредить оргкомитет, не позднее, чем за 3 дня до конкурсного просмотра.

#### **IV. Условия участия в фестивале**

4.1. Положение о фестивале размещается на сайте МБУ «Дворец искусств» <https://www.di-nv.ru>. Работа по информационному сопровождению, продвижению в СМИ, социальных сетях, привлечение партнеров, а также формирование и контроль заявок участников, проведение отборочных и финального этапов фестиваля возлагается на МБУ «Дворец искусств».

4.2. Подготовку, организацию и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

4.2. Оргкомитет обеспечивает атрибутикой (бейджи, дипломы участников, подарочная атрибутика) всех участников фестиваля.

4.4. Фестиваль проводится **20 ноября 2019 года с 11.00 часов** по адресу: город Нижневартовск, ул. Ленина 7, муниципальное бюджетное учреждение «Дворец искусств», 2 этаж, концертный зал.

4.5. Регистрация участников фестиваля – **20 ноября 2019 года с 9.00 до 10.00 часов** по адресу: г. Нижневартовск, ул. Ленина 7, муниципальное бюджетное учреждение «Дворец искусств», 2 этаж, Концертный зал.

График проведения фестиваля:

**20 ноября 2019г.**

с 09.00 до 10.00 – регистрация участников;

с 10.00 до 11.00 – репетиция коллективов (продолжительность не более 5 минут);

с 11.00 до 13.00 – открытие фестиваля, просмотр конкурсных номеров участников;

с 13.00 до 14.00 – перерыв;

с 14.00 до 15.00 – мастер-классы по хороводам и изготовлению кукол-оберегов;

с 14.00 до 15.30 – репетиция коллективов (продолжительность не более 5 минут);

с 16.00 до 18.00 – гала-концерт и церемония награждения участников и победителей фестиваля.

4.6. Руководители коллективов **не позднее 18 ноября 2019 года** получают информацию о порядке выступления с **9.00 до 17.00 часов** у специалиста МБУ «Дворец искусств» - режиссер Оксана Борисовна Шеина, по телефону (3466) 41-26-50, или в каб. 314, МБУ «Дворец искусств».

4.7. В рамках фестиваля состоятся следующие мероприятия:

- церемония открытия фестиваля;

- конкурсный просмотр выступлений коллективов;

- мастер-класс по хороводам, изготовлению кукол-оберегов;

- гала-концерт и торжественная церемония награждений победителей фестиваля;

- для руководителей творческих коллективов пройдет мастер-класс «Живая нить» по подготовке обрядового действия. (о сроках проведения МК будет дополнительная информация)

4.8. Вход на конкурсный просмотр фестиваля – бесплатный. Вход на гала-концерт фестиваля платный. Билеты распространяются в кассе муниципального бюджетного учреждения «Дворец искусств», тел. (3466) 62-31-08.

4.9. Все участники фестиваля обязаны иметь при себе сменную обувь.

4.10. На фестивале запрещается использования пожароопасных предметов, в том числе пиротехнических средств, свечей, факелов, бенгальских свечей, не соответствующих нормам пожарной безопасности.

## **V. Номинации и критерии оценки фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в трех номинациях:

- «**Традиции живая нить**» - проведение игрового действия традиционных русских народных обрядов (*Каждый коллектив представляет на фестивале постановку обряда, ритуалов (календарные или семейно-бытовые), обрядовые*

песни, народные гуляния, древние традиции России. В обряд возможны включения танцев, игр, молений);

Требования к конкурсным работам:

Для данной номинации необходимо составить сценарий обрядового действия. Сценарий обряда должен содержать титульный лист, цели и задачи обряда, сценария обряда, этнография обряда, библиографический список, приложения (если имеются). Текст работы: тип шрифта - Times New Roman, размер шрифта – 12, интервал – 1,5.

- **«Жаворонки»** - народная песня, обрядовый, календарный фольклор, (не обработанное, не композиторское. Представить одно произведение в разных возрастных категориях до 3,5 минут; соответствующее возрастным и техническим возможностям исполнителей с музыкальным сопровождением и а-сарелла. В качестве музыкального сопровождения допускается баян, гармонь, балалайка и другие народные инструменты, а также ансамбль народных инструментов. Не допускается исполнение произведений под фонограмму. Не рекомендуется исполнение широко распространенных и популярных народных песен.

- **«Рук творенье – глазам загляденье»** - декоративно-прикладное творчество. Один участник может представить одну работу, выполненную на основе художественных промыслов и ремесел (предпочтение отдается традиционной бытовой художественной культуры с использованием традиционных художественных материалов:

- народная кукла, народная игрушка, вышивка (*вышивка-крест, полукрест, гобеленовый шов, гладь*), плетение, вязание крючком, пэчворк, бисероплетение;

- изделия из природного материала (*глина, ивовый прут, лоза, трава, береста*);

- работы, выполненные в технике «роспись» и «резьба» по дереву и металлу.

Требования к конкурсным работам:

На фестиваль предоставляется одна творческая работа, выполненная на основе художественных промыслов и ремесел (предпочтение отдается наименее известным), традиционной бытовой художественной культуры с использованием традиционных художественных материалов. Принимаются коллективные и индивидуальные работы.

К каждой работе прикрепляется этикетаж в отпечатанном виде, которая содержит следующие данные: фамилия, имя автора (полностью), возраст, наименование учреждения, название работы, материал, техника исполнения, ф. и. о. преподавателя.

№	Номинация фестиваля	Участники	Возрастная категория
1.	<b>«Традиции живая нить»:</b> - обряды.	любительские коллективы	смешанная возрастная группа
2.	<b>«Жаворонки»</b> - народное пение.	любительские коллективы	возрастные категории: 1 группа - 5 - 10 лет,

		и сольное исполнение	2 группа - 11 - 15 лет 3 группа - смешанная (ансамбли)
3.	<b>«Рук творенье – глазам загляденье»</b>	творческие работы, участие в выполнении работ	1 группа - 5 - 10 лет, 2 группа - 11 - 15 лет 3 группа - смешанная

### 5.2. Критерии оценки по номинациям:

- Номинация народный обряд «Традиции живая нить»: достоверность обряда, ритуала, исходного материала, положенного в основу театрализации; поисковая работа по возрождению традиций и обрядов; этнографическая точность; сценическая культура, артистизм; национальный колорит (костюм, музыкальные инструменты, предметы быта); исполнительское мастерство; свободное владение участниками приемами русского народного исполнительства, аутентичность. Дополнительным баллом к оцениванию номера является исполнение обрядовой песни.

- Номинация народная песня «Жаворонки»: уровень исполнительского мастерства, сценическая культура, артистизм, свободное владение манерой народного исполнительства, музыкальными инструментами, яркость и самобытность используемого фольклорного материала, сценическая культура, артистизм, национальный колорит (костюм, музыкальные инструменты, предметы быта), художественная ценность репертуара; уровень сценического воплощения фольклора; подбор и сложность репертуара; соответствие сценическому образу, костюм. Исполнение песни а-саpella оценивается по наивысшему баллу.

- Номинация народное декоративно-прикладное творчество «Рук творенье – глазам загляденье»: соответствие изделия традициям народных художественных промыслов и бытовой художественной культуры России; использование выбранного материала (глина, дерево, текстиль) с учетом существующих школ традиции, выбранной территории; исполнительское мастерство, уровень технического исполнения, аккуратность и качество исполнения; художественный и эстетический уровень; сложность работы.

## VI. Жюри фестиваля

### 6.1. Жюри фестиваля утверждается оргкомитетом.

Для оценки выступлений участников фестиваля формируется из числа высококвалифицированных и опытные специалистов народного творчества.

### 6.2. Жюри оставляет за собой право:

- делить одно место между несколькими участниками;
- присуждать не все призовые места;
- не присуждать Гран-при фестиваля;
- награждать участников специальными дипломами за лучшее исполнение отдельных произведений, а также отмечать наградами преподавателей и руководителей;

- давать рекомендации участникам фестиваля;
- прерывать исполнение номера во время конкурсного просмотра;
- открыто обсуждать на заседаниях вопросы, вынесенные руководителями конкурсантов, если они входят в компетенцию жюри;

- по согласованию с оргкомитетом, в связи с недостаточным количеством поданных заявок не присуждать никаких призовых мест в данной возрастной группе.

6.3. Жюри оценивает конкурсные номера по 5-ти бальной системе.

6.4. Жюри определяет лауреатов (победителей) и дипломантов фестиваля в каждой номинации и возрастной категории.

6.5. По окончании проведения конкурсных просмотров жюри определяет победителей по наибольшему количеству баллов, проводит закрытое обсуждение для вынесения решения и открытое обсуждение для руководителей участников.

6.6 Жюри не имеет права разглашать результаты фестиваля до официального объявления результатов.

6.7. Решение жюри фестиваля оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.8. Информация о победителях фестиваля оглашается на гала-концерте.

## **VII. Награждение**

7.1. Награждение победителей и участников фестиваля проходит в торжественной обстановке на гала-концерте.

7.2. В каждой возрастной группе учреждаются: Лауреаты I, II, III, степени, и Дипломанты I, II, III, степени, а также Гран-при, и памятными подарками.

Гран-при присуждается за максимальное количество баллов по итогам обсуждения жюри.

7.3. Спонсоры фестиваля, СМИ и учредители фестиваля вправе самостоятельно учредить и вручить свои призы, о чем должны проинформировать оргкомитет. Данные призы не влияют на общий зачет.

7.4. В случае отсутствия победителей на фестивале, наградной материал можно получить в течение 7 календарных дней по адресу: г. Нижневартовск, ул. Ленина, д 7, МБУ «Дворец искусств», каб. 314.

## **VIII. Финансирование фестиваля**

8.1. Источником финансового обеспечения проведения фестиваля являются:

- средства муниципальной программы «Развитие социальной сферы города Нижневартовска на 2019-2030 годы.».

- субсидия на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания;

- средства от организационных взносов;

- иных источников (выручка от проданных билетов гала-концерта).



Приложение 2 к приказу департамента по  
социальной политике администрации города  
от 17.09.2019 № 553/42-П

Образец Диплома победителя комитета открытого фестиваля детского  
творчества по народным традициям и обрядам «Валенки на завалинке»

