

Приложение 1 к приказу департамента по
социальной политике администрации
города
от 21.02.2020 № 117/42-11

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель главы города,
директор департамента
по социальной политике
администрации города



И.О. Воликовская
2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий обязанности
директора муниципального
бюджетного учреждения
«Дворец искусств»



Е.И. Пынзрь
2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ городского фестиваля «Студенческая весна – 2020»

1. Общие положения

1.1. Городской фестиваль «Студенческая весна – 2020» (далее – Фестиваль) проводится среди студенческой молодежи города Нижневартовска в рамках реализации муниципальной программы «Развитие социальной сферы города Нижневартовска на 2020 – 2030 годы».

1.2. Организаторы Фестиваля:

- департамент по социальной политике администрации города;
- муниципальное бюджетное учреждение «Дворец искусств».

1.3. Сроки и место проведения: г. Нижневартовск, **23-28 марта 2020 года.**

1.4. Цель Фестиваля:

– развитие и поддержка традиций студенческого творчества на территории города Нижневартовска.

Задачи:

– развитие и повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и исполнителей;

– выявление талантливых исполнителей и коллективов, создание условий для совершенствования их профессионального уровня;

– пропаганда художественного студенческого творчества;

– поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей.

2. Управление Фестивалем

2.1. Подготовку, организацию и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. В состав Оргкомитета входят представители департамента по социальной политике администрации города, представители муниципального бюджетного учреждения «Дворец искусств», представители молодежных общественных объединений города Нижневартовска (приложение 6).

2.3. Контактное лицо Оргкомитета – Соболенко Наталья Николаевна 8(912)532-27-20 (общие вопросы фестиваля), Путина Елена Михайловна (3466) 41-26-50 (прием заявок, формирование порядка конкурсных просмотров).

2.4. Непосредственное управление Фестивалем осуществляет департамент по социальной политике администрации города.

2.5. Работа по информационному сопровождению, продвижению в социальных сетях Фестиваля, привлечение партнеров, а также работа по сбору и контролю заявок поданных образовательными организациями, проведение отборочных и финального этапов Фестиваля возлагается на МБУ «Дворец Искусств».

3. Условия участия в Фестивале

3.1. В Фестивале могут принимать участие студенты профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования города Нижневартовска (далее – Образовательные организации), магистры, аспиранты и молодые преподаватели, занимающиеся самостоятельным творчеством.

3.2. Возраст участников – индивидуальных исполнителей Фестиваля на момент проведения Фестиваля не должен превышать 25 лет. Творческие коллективы, участвующие в Фестивале, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет.

3.3. Допускается участие в конкурсных выступлениях Образовательных организаций лиц в возрасте до 25 лет, не являющихся студентами данной Образовательной организации, их количество не должно превышать 1/3 части коллектива.

3.4. Допускается участие руководителя творческого объединения в возрасте до 25 лет в составе своего коллектива в случае, если роль не является главной.

3.5. Образовательные организации, направляющие официальные делегации для участия в Фестивале, **не позднее 28 февраля 2020 года на e-mail: studvesnanv@mail.ru.**

направляют следующие документы:

– общую заявку на участие в Фестивале, утвержденную руководителем образовательной организации, по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению (в формате PDF с подписью и печатью, а также в формате DOC (DOCX) без подписи и печати);

– заявки на участников делегации по конкурсным направлениям Фестиваля по форме согласно Приложению 2 к настоящему Положению (в формате DOC (DOCX) без подписи и печати). При оформлении данных заявок в графе «ФИО участника/название коллектива» необходимо указывать «Дебют» при условии участия студента – первокурсника в сольном направлении.

Заявки, поступившие позже указанного срока или оформленные не в соответствии с формами заявок, указанные в Приложениях 1, 2 к настоящему Положению, к рассмотрению не принимаются. Заявка считается рассмотренной, если в ответ отправителю было направлено электронное письмо с подтверждением получения заявки. Оригиналы заявок и согласия на обработку персональных данных согласно форме Приложению 8 передаются в оргкомитет в день открытия Фестиваля.

3.7. Для участия в Фестивале направляющие организации оплачивают целевой взнос на проведение Фестиваля «Студенческая весна 2020». Целевой взнос обеспечивает компенсацию части расходов, связанных с организацией и проведением Фестиваля, приобретением атрибутики Фестиваля. Взнос на одного участника составляет **500 рублей**, который необходимо уплатить безналичным расчетом по реквизитам, указанным в Приложении №4, **не позднее 10 марта 2020 года** (гарантийные письма об оплате целевых взносов участников не принимаются). В случае отказа от участия в Фестивале возврат денежных средств не осуществляется. При замене участников делегации Образовательная организация обязана предупредить Оргкомитет, не позднее чем за 3 дня до конкурсного просмотра.

3.8. Для участия студентов в группе поддержки направляющие организации оплачивают целевой взнос на проведение Гала-концерта Фестиваля «Студенческая весна 2020». Целевой взнос обеспечивает компенсацию части расходов, связанных с организацией и проведением Фестиваля. Взнос на одного участника составляет **200 рублей**, который необходимо уплатить безналичным расчетом по реквизитам, указанным в Приложении №4, **не позднее 10 марта 2020 года** (гарантийные письма об оплате целевых взносов участников не принимаются). В случае отказа от участия в Фестивале возврат денежных средств не осуществляется.

3.9. Все участники Фестиваля и группы поддержки (зрители) обязаны иметь при себе студенческий билет или зачетную книжку для предъявления на охранно-пропускных пунктах по требованию организационного комитета. В случае если документ не предъявлен, номер может быть снят с конкурса.

3.10. Участники Фестиваля обязаны при себе иметь сменную обувь.

4. Услуги, предоставляемые участникам Фестиваля

4.1. Обеспечение атрибутикой (бейджи, сертификаты участников, подарочная атрибутика) всех участников Фестиваля.

4.2. Конкурсные просмотры направлений осуществляются при общем свете, на гала-концерте Фестиваля используется художественный свет, фестивальные концерты обеспечиваются профессиональным звуковым оборудованием с возможностью подключения музыкальных инструментов и воспроизведения фонограмм с USB.

5. Группы, творческие направления

5.1. Под «Коллективом» в настоящем Положении понимается группа лиц (более 1 человека), исполняющих на сцене какую-либо роль или произведение в предложенных направлениях. «Исполнитель» – один человек, исполняющий на сцене какую-либо роль или произведение в предложенных направлениях.

5.2. Конкурсная программа Фестиваля проходит в двух формах:

5.2.1. Участия творческих коллективов и индивидуальных исполнителей по следующим направлениям:

Музыкальное направление;

Танцевальное направление;

Театральное направление;

Оригинальный жанр;

Журналистика.

Перечень номинаций в конкурсных направлениях Фестиваля и установленный регламент выступлений указаны в Приложении 3 к настоящему Положению.

5.3. Конкурсная программа Фестиваля организуется по трём группам:

группа А

образовательные организации высшего образования (включая филиалы);

группа Б

профессиональные образовательные организации;

группа С

исполнители – победители Фестиваля 2019 года (участники, занявшие первое место (протокол победителей - Приложение 5);

исполнители – студенты, получающие профессиональное образование по заявленному направлению (к примеру, музыкальное отделение, факультет журналистики);

результаты выступлений участников данной группы не влияют на общий зачёт и формирование гран-при в группах А и Б.

5.4. Каждая делегация имеет право представить:

5.4.1. В направлении «Танцевальное», номер, продолжительностью не более 5 минут, не более 7 творческих номеров.

5.4.2. «Музыкальное» продолжительность одного номера составляет не более 4 минут, не более 7 творческих номеров.

5.4.3. В направлении «Театральное». Продолжительность номера в номинациях «Художественное слово», «Студенческий театр эстрадных миниатюр» – не более 4 минут, в номинации «Театр малых форм» – не более 15 минут, не более 7 творческих номеров в направлении.

5.4.4. В направлении «Оригинальный жанр». Продолжительность номеров в номинациях – не более 4 минут, не более 7 творческих номеров.

5.4.5. Работы в направлении «Журналистика» заочный этап, номинация «Студенческие периодические издания» и «Авторская публикация» (заочный этап) должны быть предоставлены в организационный комитет в день выдачи технического задания участникам. Для участия в номинации «Студенческая периодическая газета» необходимо предоставить три последних номера с приложением заявки на участие в конкурсе, в которой должна быть изложена

история газеты, дата выхода первого выпуска, как часто выходит газета, где печатается и как распространяется **в срок до 23 марта 2020 года**, не более 7 заявок в очных этапах Фестиваля (Приложение 3 п. 5).

5.6. При превышении регламента выступлений в конкурсных номинациях решением жюри Фестиваля номер может быть остановлен. Штрафные баллы не снимаются.

6. Условия проведения конкурса концертных направлений

6.1. Конкурсы среди отдельных коллективов и исполнителей проводятся в течение 3 дней, на следующих творческих площадках:

Музыкальное направление – муниципальное бюджетное учреждение «Дворец искусств», концертный зал;

Танцевальное направление – муниципальное бюджетное учреждение «Дворец искусств», концертный зал;

Театральное направление – муниципальное бюджетное учреждение «Дворец искусств», концертный зал;

Оригинальный жанр – муниципальное бюджетное учреждение «Дворец искусств», концертный зал;

Журналистика – муниципальное бюджетное учреждение «Дворец искусств», малый зал.

6.2. Требования к фонограммам:

6.2.1. Фонограммы должны быть представлены на USB носителях, в форматах mp3 (320kbs), wav (44.100). Все носители должны сопровождаться вложенной памяткой: название Образовательной организации, название коллектива или имя солиста, номинация, название номера, номер трека. Приветствуется присутствие представителя, выступающего рядом со звукооператором конкурсного просмотра.

6.2.2. В вокальных номинациях музыкального направления не допустимо дублирование бэк-вокалом основной партии и доминирование бэк-вокала над основной партией песни.

6.3. Требования к творческим номерам:

Творческий номер должен быть доступным на любых площадках Фестиваля, в случае смены площадки Фестиваля не должно возникать проблем с воспроизведением номера. Организаторы Фестиваля не несут ответственности за недостаточную оснащенность творческой площадки условиям, заявленным в номере. Все необходимые элементы декораций в «Оригинальном жанре» и «Театральном направлении» участники Фестиваля обеспечивает себя самостоятельно, в том числе и бытовые элементы декораций – стол, стулья.

6.4. В рамках Фестиваля пройдет чемпионат по интеллектуальным играм среди участников. Формат проведения чемпионата определяет оргкомитет Фестиваля. Образовательная организация может подать не более 3-х заявок (приложение 7) на участие в чемпионате. В составе команды должно быть ровно 6 человек и состоять не менее чем 2/3 из участников Фестиваля. За победу в игре команды получают призы и дипломы. Победа в интеллектуальной игре не влияет на общий зачет фестиваля.

7. Жюри Фестиваля

7.1. В состав жюри включаются специалисты по направлениям Фестиваля, пользующиеся авторитетом в соответствующих областях. Состав жюри формируется учредителями и организаторами Фестиваля.

7.2. Жюри Фестиваля состоит из двух групп:

- жюри концертных направлений;
- жюри направления «Журналистика».

7.2.1. Каждая группа имеет своего ответственного секретаря.

7.2.2. Председатель жюри – один на всех направлениях Фестиваля.

7.3. Жюри:

- оценивает выступления, определяет победителей и призеров в конкурсных номинациях;
- принимает решение о награждении участников Фестиваля;
- готовит рекомендации по включению номеров в Гала-концерт.

7.4. Критерии оценок по всем конкурсным направлениям и номинациям указаны в Приложении 3 к настоящему Положению.

7.5. Жюри Фестиваля имеет право:

- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров и награждать их специальными призами на свое усмотрение по согласованию с Оргкомитетом;
- по согласованию с Оргкомитетом принимать решение об отмене конкурса по заявленному в Положении направлению, в связи с недостаточным количеством поданных заявок либо не присуждать никаких призовых мест в данном направлении.

7.6. Решение жюри обжалованию не подлежит.

7.7. В случае одинакового количества голосов, председатель жюри имеет право решающего голоса.

8. Финансирование Фестиваля

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет:

- средств муниципальной программы «Развитие социальной сферы города Нижневартовска на 2020 - 2030 годы»;
- субсидий на выполнение муниципального задания МБУ «Дворец искусств»;
- организационных взносов участников Фестиваля (п. 3.7.);
- иных источников (выручка от проданных билетов на гала-концерт Фестиваля).

9. Призовой фонд Фестиваля, награждение участников

9.1. По результатам проведения Фестиваля формируется **Гран-при Фестиваля (отдельно в группах А и Б), в группе С - Гран-при не присуждается.** Делегация, набравшая наибольшее количество баллов в ходе проведения Фестиваля, получает Гран-при.

9.2. Расчет баллов осуществляется путем суммирования баллов по следующей системе:

Диплом I степени («Золотой лауреат») – 5 баллов;

Диплом II степени («Серебряный лауреат») – 3 балла;

Диплом III степени («Бронзовый лауреат») – 2 балла;

Специальный приз – 1 балл.

9.3. Участники, занявшие призовые места, награждаются дипломами, Гран-при Фестиваля, получают памятные подарки.

9.4. По итогам Фестиваля оргкомитет вправе вручить благодарственные письма по своему усмотрению.

9.5. Спонсоры Фестиваля, СМИ и учредители Фестиваля вправе учредить свои призы, о чем должны проинформировать Оргкомитет. Данные призы не влияют на общий зачет.

10. Штрафные баллы

10.1. Курение на территории площадки – **МИНУС 5 баллов** (участники либо представители группы поддержки);

10.2. Употребление спиртных и алкоголь содержащих напитков – **МИНУС 5 баллов** (участники либо представители группы поддержки);

10.3. Оскорбление, унижение человеческого достоинства, применение физической силы со стороны участников либо представителей группы поддержки в отношении других участников, представителей группы поддержки, оргкомитета или жюри фестиваля – **ДЕЛЕГАЦИЯ ДИСКВАЛИФИЦИРУЕТСЯ В ПОЛНОМ СОСТАВЕ;**

10.4. При порче имущества – **возмещение ущерба в 100% размере в течение 3 рабочих дней с момента установления факта порчи имущества.**