

Приложение 1 к приказу  
департамента по социальной  
политике администрации города  
от 02.11.2020 № 608 /42-П

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о проведении городского онлайн-фестиваля** **"Студенческая весна-2020"**

### **I. Общие положения**

1.1. Городской онлайн - фестиваль "Студенческая весна –2020" (далее – Фестиваль) проводится среди студенческой молодежи города Нижневартовска в рамках реализации муниципальной программы "Развитие социальной сферы города Нижневартовска на 2020 – 2030 годы".

1.2. Сроки и место проведения: г. Нижневартовск, **25.11-15.12. 2020.**

1.3. Все участники фестиваля обеспечиваются атрибутикой (бейджи, брендированные значки, сертификаты участников, подарочная атрибутика).

### **II. Организаторы фестиваля**

2.1. Департамент по социальной политике администрации города Нижневартовска.

2.2. Департамент общественных коммуникаций администрации города Нижневартовска.

2.3. Муниципальное бюджетное учреждение "Дворец искусств" г. Нижневартовска (далее – МБУ "Дворец искусств").

### **III. Цели и задачи**

3.1. Цель Фестиваля:

– развитие и поддержка традиций студенческого творчества на территории города Нижневартовска.

3.2. Задачи:

- развитие и повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и исполнителей;

- выявление талантливых исполнителей и коллективов, создание условий для совершенствования их профессионального уровня;

- пропаганда художественного студенческого творчества;

- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей.

### **IV. Управление фестивалем**

4.1. Подготовку, организацию и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. В состав Оргкомитета входят представители департамента общественных коммуникаций администрации города, департамента по социальной политике администрации города, представители МБУ "Дворец искусств", представители молодежных общественных объединений города Нижневартовска (Приложение 6).

4.3. Контактное лицо Оргкомитета – Соболенко Наталья Николаевна 8(912)532-27-20 (общие вопросы фестиваля), Голышев Иван Геннадьевич (3466) 41-26-50 (прием заявок, формирование порядка конкурсных просмотров).

4.4. Непосредственное управление фестивалем осуществляет департамент общественных коммуникаций администрации города.

4.5. Работа по информационному сопровождению, продвижению в социальных сетях фестиваля, привлечение партнеров, а также работа по сбору и контролю заявок, поданных образовательными организациями, проведение отборочных и финального этапов фестиваля возлагается на МБУ "Дворец искусств".

## V. Основные критерии оценки творческих работ

5.1. В фестивале могут принимать участие студенты профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования города Нижневартовска (далее – образовательные организации), магистры, аспиранты и молодые преподаватели, занимающиеся самостоятельным творчеством.

5.2. Возраст участников – индивидуальных исполнителей фестиваля на момент проведения фестиваля не должен превышать 25 лет. Творческие коллективы, участвующие в фестивале, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет.

5.3. Допускается участие в конкурсных выступлениях образовательных организаций лиц в возрасте до 25 лет, не являющихся студентами данной образовательной организации, их количество не должно превышать 1/3 части коллектива.

5.4. Допускается участие руководителя творческого объединения в возрасте до 25 лет в составе своего коллектива в случае, если роль не является главной.

5.5. Образовательные организации, направляющие официальные делегации для участия в фестивале, **не позднее 15 ноября 2020 года на e-mail: [studvesnanv@mail.ru](mailto:studvesnanv@mail.ru)**

направляют следующие документы:

– общую заявку на участие в фестивале, утвержденную руководителем образовательной организации, по форме согласно Приложению

1 к настоящему Положению (в формате PDF с подписью и печатью, а также в формате DOC (DOCX) без подписи и печати);

– заявки на участников делегации по конкурсным направлениям фестиваля по форме согласно Приложению 2 к настоящему Положению (в формате DOC (DOCX) без подписи и печати). При оформлении данных заявок в графе "ФИО участника/название коллектива" необходимо указывать "Дебют" при условии участия студента–первокурсника в сольном направлении.

Заявки, поступившие позже указанного срока или оформленные не в соответствии с формами заявок, указанными в Приложениях 1, 2 к настоящему Положению, к рассмотрению не принимаются. Заявка считается рассмотренной, если в ответ отправителю было направлено электронное письмо с подтверждением получения заявки. Оригиналы заявок и согласия на обработку персональных данных согласно форме Приложения 7 передаются в оргкомитет до **15 ноября 2020 года**.

5.7. Для участия в фестивале направляющие организации оплачивают целевой взнос на проведение фестиваля. Целевой взнос обеспечивает компенсацию части расходов, связанных с организацией и проведением фестиваля, приобретением атрибутики Фестиваля. Взнос на одного участника составляет **500 рублей**, который необходимо уплатить безналичным расчетом по реквизитам, указанным в Приложении 4, **не позднее 15 ноября 2020 года**. В случае отказа от участия в Фестивале возврат денежных средств не осуществляется. При замене участников делегации образовательная организация обязана предупредить Оргкомитет, не позднее чем за 3 дня до конкурсного просмотра.

## VI. Группы, творческие направления

6.1. Под "Коллективом" в настоящем Положении понимается группа лиц (более 1 человека), исполняющих на сцене какую-либо роль или произведение в предложенных направлениях. "Исполнитель" – один человек, исполняющий на сцене какую-либо роль или произведение в предложенных направлениях.

6.2. Конкурсная программа фестиваля проходит в двух формах:

6.2.1. Участия творческих коллективов и индивидуальных исполнителей по следующим направлениям:

- музыкальное;
- танцевальное;
- театральное;
- оригинальный жанр;
- журналистика.

Перечень номинаций в конкурсных направлениях фестиваля и установленный регламент выступлений указаны в Приложении 3 к настоящему Положению.

5.3. Конкурсная программа фестиваля организуется по трём группам:

**группа А**

образовательные организации высшего образования (включая филиалы);

**группа Б**

профессиональные образовательные организации;

**группа С**

исполнители – победители фестиваля 2019 года (участники, занявшие первое место (протокол победителей - Приложение 5);

исполнители – студенты, получающие профессиональное образование по заявленному направлению (к примеру, музыкальное отделение, факультет журналистики).

6.4. Каждая делегация имеет право представить в направлении:

6.4.1. "Танцевальное", номер, продолжительностью не более 5 минут, не более 7 творческих номеров.

6.4.2. "Музыкальное" продолжительность одного номера составляет не более 4 минут, не более 7 творческих номеров.

6.4.3. "Театральное" продолжительность номера в номинациях "Художественное слово", "Студенческий театр эстрадных миниатюр" – не более 4 минут, в номинации "Театр малых форм" – не более 15 минут, не более 7 творческих номеров в направлении.

6.4.4. "Оригинальный жанр" продолжительность номеров в номинациях – не более 4 минут, не более 7 творческих номеров.

6.4.5. Работы в направлении "Журналистика" всех номинаций отправляются на электронную почту оргкомитета [studvesnanv@mail.ru](mailto:studvesnanv@mail.ru). Работы в номинации "Студенческие периодические издания" и "Авторская публикация" должны быть предоставлены в организационный комитет, предоставляются вместе с заявками до 15 ноября 2020 года. Для участия в номинации "Студенческая периодическая газета" необходимо предоставить три последних номера с приложением заявки на участие в конкурсе, в которой должна быть изложена история газеты, дата выхода первого выпуска, как часто выходит газета, где печатается и как распространяется **в срок до 15 ноября 2020 года**, не более 7 заявок в очных этапах фестиваля (Приложение 3 п. 5).

## **VII. Условия проведения конкурса концертных направлений**

7.1. Участники отправляют на электронную почту оргкомитета [studvesnanv@mail.ru](mailto:studvesnanv@mail.ru) видеозапись конкурсных номеров.

7.2. На фестиваль допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на статичную камеру (без элементов монтажа, "склейки" кадров, наложения аудиодорожки). Участники должны быть в сценических костюмах. Не принимаются ролики выступлений в рамках других конкурсов, с логотипами и баннерами. На видео должен быть записан один отдельный творческий номер. Название файла должно содержать название номера и образовательной организации.

7.3. К участию в фестивале допускается видео формат Мр4 (1920x1080). Несколько конкурсных работ по направлениям могут быть отправлены в виде ссылки на Яндекс диск.

### **VIII. Жюри фестиваля**

8.1. В состав жюри включаются специалисты по направлениям Фестиваля, пользующиеся авторитетом в соответствующих областях. Состав жюри формируется учредителями и организаторами фестиваля.

8.2. Жюри фестиваля состоит из двух групп:

- жюри концертных направлений;
- жюри направления "Журналистика".

8.2.1. Каждая группа имеет своего ответственного секретаря.

8.2.2. Председатель жюри – один на всех направлениях фестиваля.

8.3. Жюри:

- оценивает выступления, определяет победителей и призеров в конкурсных номинациях;
- принимает решение о награждении участников фестиваля;
- готовит рекомендации по включению номеров в Гала-концерт.

8.4. Критерии оценок по всем конкурсным направлениям и номинациям указаны в Приложении 3 к настоящему Положению.

8.5. Жюри фестиваля имеет право:

- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров и награждать их специальными призами на свое усмотрение по согласованию с Оргкомитетом;
- по согласованию с Оргкомитетом принимать решение об отмене конкурса по заявленному в Положении направлению, в связи с недостаточным количеством поданных заявок либо не присуждать никаких призовых мест в данном направлении.

8.6. Решение жюри обжалованию не подлежит.

8.7. В случае одинакового количества голосов, председатель жюри имеет право решающего голоса.

### **IX. Финансирование фестиваля**

Финансирование фестиваля осуществляется за счет:

- средств муниципальной программы "Развитие социальной сферы города Нижневартовска на 2020 - 2030 годы";
- организационных взносов участников фестиваля (пункт 5.7).

### **X. Призовой фонд фестиваля, награждение участников**

10.1. По результатам проведения фестиваля будут определены лауреаты:  
Диплом I степени ("Золотой лауреат");  
Диплом II степени ("Серебряный лауреат");

Диплом III степени ("Бронзовый лауреат");

Специальный приз.

10.3. По итогам фестиваля оргкомитет вправе вручить благодарственные письма по своему усмотрению.

10.4. Спонсоры фестиваля, СМИ и учредители фестиваля вправе учредить свои призы, о чем должны проинформировать Оргкомитет. Данные призы не влияют на общий зачет.